

**ГОУ СОШ № 1100**

**Проектная работа на тему:  
«Волшебный мир детства»**

Авторы: Рогова Анастасия, 6 «А»  
Искандарян Лилит, 6 «А»

Руководитель: Садыхова Е.Т.,  
педагог дополнительного образования

# Цель

- оформить игровое пространство зоны отдыха в ШПД и ШЗ для создания комфортных условий пребывания учащихся в школе;
- изготовить объекты окружающего мира посредством всевозможных технологических приемов, используя различные материалы для декоративного творчества;
- укрепить взаимоотношения родителей и детей посредством совместной трудовой деятельности в школе.

# Обоснование:

- в школе продленного дня дети проводят 9 часов, и, конечно, им необходимо место, где они могли бы отдохнуть в комфортных условиях, после выполнения домашнего задания, а также в период между посещениями кружков;
- оформив данное пространство изделиями, изготовленными своими руками, при помощи родителей можно достичь взаимопонимание в отношениях между всеми участниками проекта;
- семья дает дополнительное образование, проявляя педагогический и познавательный потенциал родителей в воспитании и обучении собственных детей совместно со школой;
- подобный опыт социальной деятельности семьи играет большое значение для духовного и нравственного развития общества.

# Задачи:

- научиться оформлять игровое пространство своими силами, привлечь семью в проектную деятельность;
- создать условия для передачи учащимся традиционных знаний, умений и навыков каждой семьи, участвующей в проекте;
- разработать объекты окружающего мира посредством различных технологических приемов.

# Методические приемы

## Технологические:

### Текстильные изделия:

1. Выполнение эскизов и зарисовок;
2. Моделирование;
3. Раскрой;
4. Драпировка ткани;
5. Изготовление поделок;
6. Художественное оформление поделок при помощи всевозможных галантерейных материалов (лент, тесьмы, кружева, пуговиц...).

### Аппликация из бумаги:

- Выполнение эскизов и зарисовок;
- Вырезание;
- Склеивание;
- Художественное оформление.

### Социальные:

- Анкетирование;
- Интервьюирование.

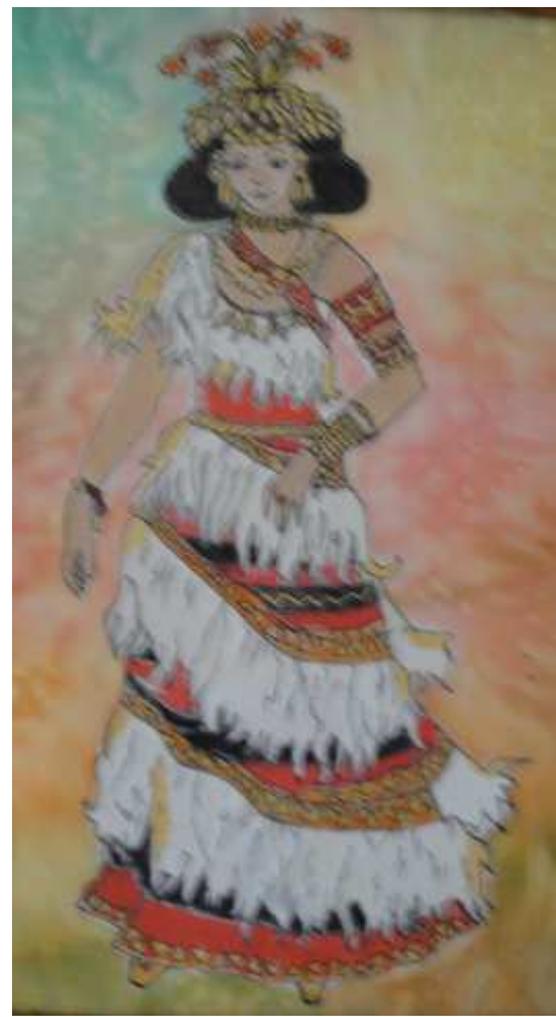
# Гипотеза:

- Совместная деятельность школы и семьи создаст гармоничные условия для развития учащихся.

# Этапы работы над проектом:

- Создание творческих работ в рамках проекта «Праздник рукоделия круглый год»;
- Проведение анкетирования и обработка результатов;
- Сотрудничество с администрацией школы;
- Взаимодействие с родителями и привлечение их к работе над проектом на всех этапах;
- Привлечение к работе над проектом учащихся школы;
- Проведение мастер-классов;
- Организация выставок;
- Дизайн интерьера пространства школы продленного дня (ШПД).

# Коллекция картин «Времена и люди» в технике «батик»



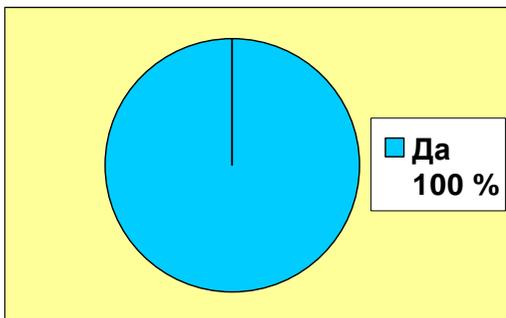
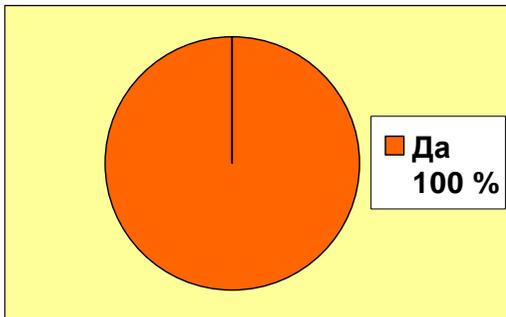
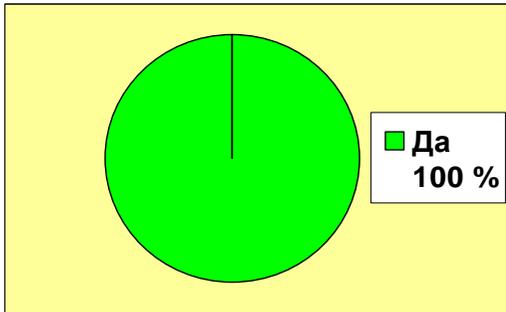
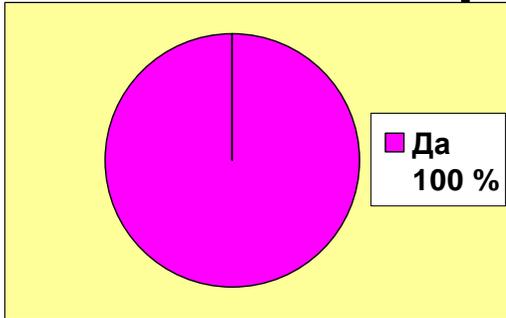
# Коллекция картин «Русский национальный костюм» в технике «батик»



# Текстильные игрушки

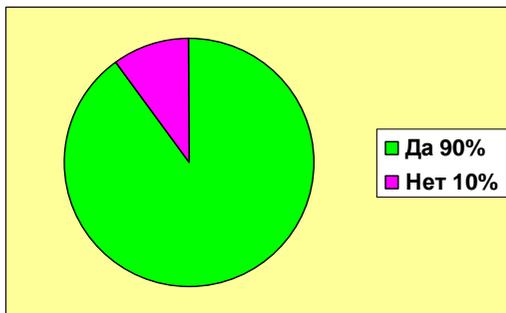
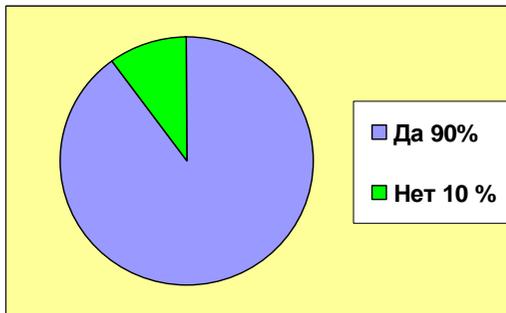
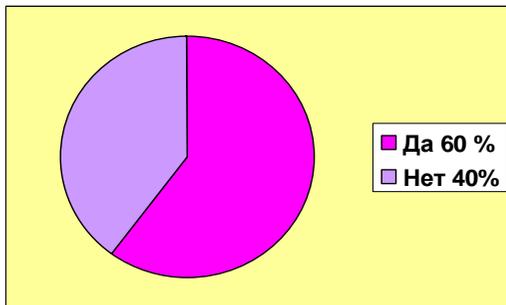
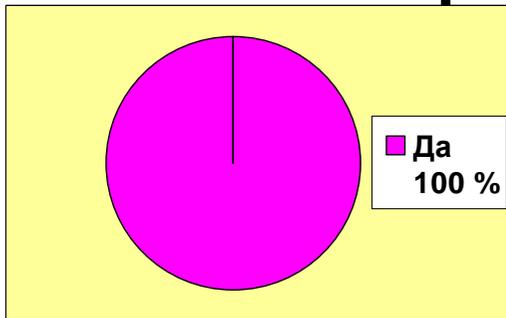


# Анкетирование (начальная школа)



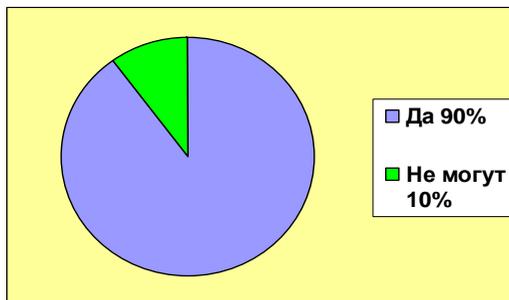
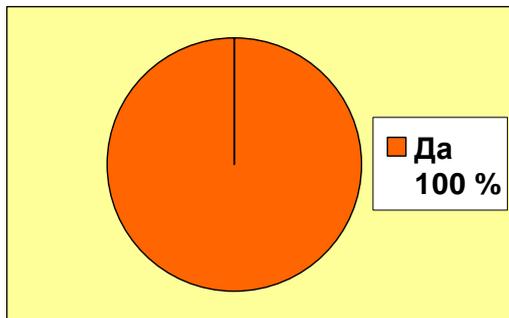
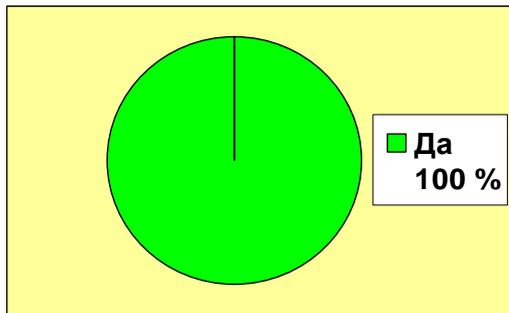
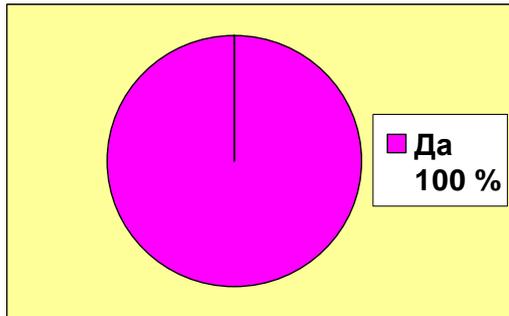
- Считаете ли Вы, что игровое пространство в школе полного дня (для начальной школы) должно быть оформлено?
- Возможно ли организовать процесс художественного оформления игрового пространства с помощью учащихся школы и родителей?
- Может ли работа над проектом «Волшебный мир детства» способствовать улучшению восприятия и познания окружающего мира, а также объединить всех участников?
- Вы хотели бы принять участие в работе над проектом «Волшебный мир детства»?

# Анкетирование (средняя школа)



- Считаете ли Вы, что игровое пространство в школе полного дня (для начальной школы) должно быть оформлено?
- Возможно ли организовать процесс художественного оформления игрового пространства с помощью учащихся школы и родителей?
- Может ли работа над проектом «Волшебный мир детства» способствовать улучшению восприятия и познания окружающего мира, а также объединить всех участников?
- Вы хотели бы принять участие в работе над проектом «Волшебный мир детства»?

# Анкетирование (взрослые)

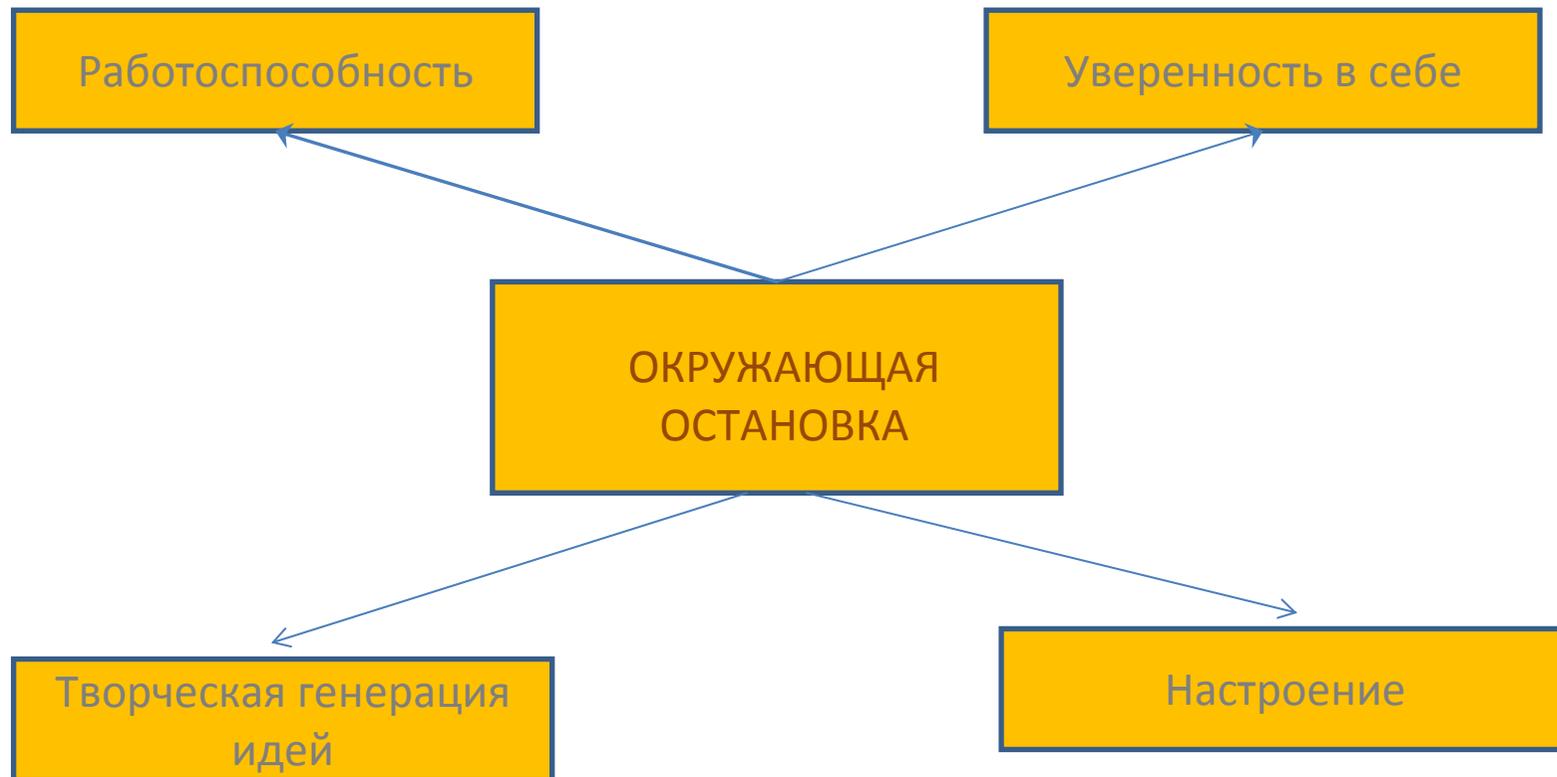


- Считаете ли Вы, что игровое пространство в школе полного дня (для начальной школы) должно быть оформлено?
- Возможно ли организовать процесс художественного оформления игрового пространства с помощью учащихся школы и родителей?
- Может ли работа над проектом «Волшебный мир детства» способствовать улучшению восприятия и познания окружающего мира, а также объединить всех участников?
- Вы хотели бы принять участие в работе над проектом «Волшебный мир детства»?

# Выводы по анкетированию:

- 100 % опрошенных считают, что игровое пространство в школе полного дня (для начальной школы) должно быть оформлено;
- Большинство опрошенных считают, что возможно организовать процесс оформления игрового пространства с помощью учащихся школы и родителей;
- Работа над проектом «Волшебный мир детства» может способствовать улучшению восприятия и познания окружающего мира, а также объединить всех участников;
- Многие хотели бы поддержать нашу идею.

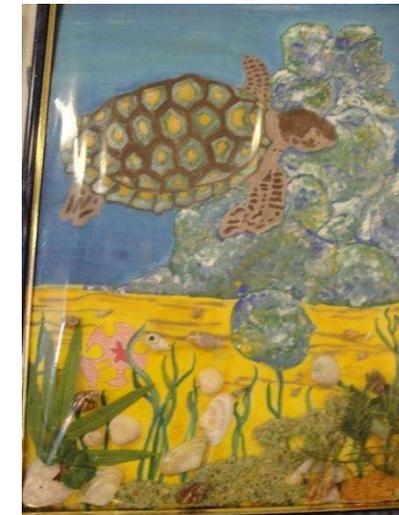
# Влияние окружающей обстановки на состояние учащихся



# Интервью с директором школы № 1100 Микаеляном Гарри Суреновичем и завучем начальной школы Чесноковой Валентиной Георгиевной



# Работа над проектом



# Морские жители



# Морские жители



# «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ДЕТСТВА»



# СОТРУДНИЧЕСТВО С РУДН



# Мастер-класс «РУДН, не зевай, смело валенки валяй!»



# Победа на окружном туре конкурса «Юные таланты Московии»



# Победа в конкурсе проектов «Ярмарка идей на Юго-западе»

- Первый этап работы над проектом «Праздник рукоделия круглый год» награжден дипломом второй степени и серебряными медалями.



# Оформление интерьера школы



# Результат:

- созданы комфортные условия для пребывания учащихся в ШПД;
- изготовлены объекты окружающего мира посредством разных технологических приемов;
- укреплены взаимоотношения родителей и детей посредством совместной трудовой деятельности;
- достигнуто взаимопонимание в отношениях всех участников проекта.

# Литература:

- М. И. Нагибина «Популярное пособие для родителей и педагогов». Природные дары для поделок и игры Ярославль «Академия развития» 1997 г.
- Л. С. Выготский «Воображение и творчество в детском возрасте». СПб.: СОЮЗ, 1997 г.
- <http://bookz.ru/authors/avtor-neizvesten/inter/1-inter.html> - сайт электронной библиотеки книг по интерьеру

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

