

ПРОЕКТ

**Департамент образования города Москвы
Московский городской Дворец детского (юношеского) творчества**



**XII фестиваль детского и юношеского творчества
«Юные таланты Московии»**

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении городского конкурса чтецов –
«Открытая книга. Послушайте!»
по жанру «Художественное слово»**

Москва 2010-2011 г.г.

1. Общие положения фестиваля.

1.1. XII фестиваль детского и юношеского творчества «Юные таланты Московии» проходит в период с сентября 2010 года по август 2012 года под девизом «Великие победы российского народа».

1.2. Культурная программа фестиваля раскрывает темы : 2010-2011 учебный год - «Год учителя», «Год Российской космонавтики», 100-летие искусства звучащего слова, по предложению Московской Государственной филармонии.

2011-2012 учебный год - «200-летие Отечественной войны 1812 года», «20-летие фестиваля «Юные таланты Московии», «70-летие разгрома немецко-фашистских войск под Москвой».

II. Цели и задачи фестиваля.

2.1. Цель фестиваля – систематическая и целенаправленная деятельность системы образования по воспитанию и развитию гармоничной личности, приобщению к духовно-нравственным и культурным ценностям.

2.2. Задачи фестиваля:

- привлечение детей к занятиям в системе дополнительного образования, организация их досуга;
- творческое развитие личности ребенка, его эстетических чувств в эмоциональном познании мира;
- сохранение и приумножение культурно-исторического наследия России и других стран мира;
- воспитание у детей чувств патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре, народным традициям, обычаям, обрядам;
- привлечение внимания детей к экологическим проблемам;
- углубленное изучение информационных технологий;
- выявление лучших творческих детских коллективов и творчески одаренных детей – обучающихся в образовательных учреждениях;
- формирование устойчивого интереса к ориентации и выбору будущих профессий;
- распространение опыта педагогов дополнительного образования, повышение их профессионального мастерства;
- стремиться к развитию фестивального движения в каждом образовательном учреждении города.

III. Сроки проведения этапов фестиваля.

Фестиваль проводится сентября 2010 года по август 2012 года, и ежегодно включает три этапа:

2010 – 2011 учебный год:

1 этап - в образовательных учреждениях (сентябрь-ноябрь 2010 года);

2 этап - окружной (декабрь-февраль 2011 г);

3 этап - городской (городские конкурсы и мероприятия проводятся в течение года).

2011г.- 2012 учебный год:

1 этап - в образовательных учреждениях (сентябрь-декабрь 2011 года);

2 этап - окружной (январь-март 2012г);

3 этап - городской (городские конкурсы и мероприятия проводятся в течение года).

IV. Содержание и порядок проведения городского этапа конкурса по жанру «Художественное слово».

4.1 Цели и задачи конкурса:

1. Формирование в конкурсантах подлинного интереса, вкуса и привычки к чтению высокохудожественной прозы и поэзии.

2. Укрепление (пробуждение) в сердцах и сознании детей и взрослых:

* высоких чувств гражданской нравственности, бережного отношения к его истории, гордости за свой город, народ и Отечество, желаний достойно служить ему;

* терпимости и милосердия человека к человеку и ко всему живому;

* социальной значимости овладения духовными ценностями, созданными народом России на всём пространстве истории существования нашей родины и столицы, и бережного отношения к ним;

* осознания необходимости пристального внимания к сегодняшней жизни Москвы для последующего активного участия в процессе созидания на благо москвичей и народов России.

3. Поддержание творческой активности и ответственности коллективов и отдельных исполнителей, участвующих в конкурсе *более трёх лет* и относящихся к категории **«Развитие»**; имеющих звание **«Образцовый детский коллектив»** и **награждённые призом фестиваля «Девочка на шаре»** и относящихся к категории **«Класс»**;

4. Способствование поддержанию интереса участников к искусству художественного чтения **как к очевидному носителю чистоты и красоты русской звучащей речи.**

5. Привлечение внимание творческой интеллигенции и широкой общественности к социальной значимости выявленных дарований, способных нести с высокой литературной эстрады **истинные эстетические духовные ценности.**

6. Создание и укрепление методической базы конкурса как творческой его лаборатории для учителей школ и учреждений дополнительного образования по обучению этому виду искусства и методике работы в нём со всеми исполнительскими категориями.

V. Участники конкурса.

5.1. . В конкурсе принимают участие обучающиеся и детские творческие коллективы государственных образовательных учреждений - системы Департамента образования города Москвы (возраст участников от 7 до 18 лет).

5..2. В городском этапе по направлениям и жанрам фестиваля участвуют коллективы и отдельные обучающиеся, ставшие Лауреатами окружного этапа.

5.3. Коллективы учреждений образования городского подчинения проходят конкурсный отбор II этапа фестиваля, участвуя в окружных мероприятиях, по месту расположения их учреждения.

5.4. Заявки на участие в городском этапе от окружных управлений образования направляются в городской Оргкомитет фестиваля «Юные таланты Московии» по жанру «Художественное слово»

5.5. К организации и проведению фестиваля привлекаются деятели культуры, искусства, специалисты в области науки, техники

К сведению окружных составов жюри напоминаем, что на городском конкурсе чтецов слушается живой человеческий голос без применения звукоусилительной аппаратуры, и **конкурсант уже должен обладать способностью говорить чётко, внятно и достаточно громко.**

Для создания равных возможностей участникам фестиваля с учётом уровня их подготовки смотр-конкурс проводится по следующим категориям:

- **Категория «Дебют»** - для начинающих коллективов исполнителей, которые созданы и работают от 1 до 3 лет; индивидуальные исполнители, участвующие в конкурсе в первый или во второй раз
- **Категория «Развитие»** - участвуют коллективы, работающие в данном направлении более 3-х лет, а также коллективы, получившие звание «Лауреат» или Диплом 1-й степени в категории «Дебют» в предшествующий год.

Категория «Класс» - коллективы, имеющие звание «Образцовый детский коллектив» или награжденные призом фестиваля «Девочка на шаре» или их исполнители: – двукратные и более лауреаты городского конкурса чтецов; обладатели «Гран-ПРИ», лауреатов прошлых городских конкурсов чтецов – победителей турнира лучших чтецов школьной Москвы.

VI. Порядок проведения конкурса.

6.1. Конкурсные слушания проводятся в два тура.

На первом туре исполнители читают одно произведение (см. приложение 2 «Рекомендуемые темы для конкурсного репертуара»)

На втором туре исполнитель представляет два произведения (прочитанное на первом туре и дополнительно (по выбору из тем , рекомендуемых для репертуара).

Торжественное открытие конкурса - 30.01.2011 (воскресенье) , 15.00, в Малом зале МГДД(Ю)Т.

Слушания первого тура – 1, 2 ,6 ,7, 8 , 9 ,13 ,14 , 15 , 16 , февраля 2011 г. (по графику).

Слушания второго тура- 13,15,16,20,21 марта 2011 г. (по графику).

Гала-концерт лауреатов и награждение- 17 апреля 2011г. 15.00, в Малом зале МГДД(Ю)Т.

Мастер-классы и методические встречи будут проходить в течение года по уточнённом плану.

6.2.Длительность исполнения

Исполнение одного произведения у школьников и учащихся системы ПО не должно превышать **8 минут**.

Чтецкие дуэты и групповые работы - до **12 минут**.

Литературная композиция – до **25 минут**;

Литературный спектакль – до **45 минут**.

Литературные композиции и спектакли **свыше 12 минут** представляются на видеокассете или диске ***не позднее, чем за месяц***, и просматриваются жюри в полном объёме; ***тогда же по e-mail присылается литературный материал.***

Длительность чистого исполнения каждого произведения (без объявления исполнителя и репертуара) указать в заявке точно обязательно.

6.3. Исполнительские категории:

В конкурсе участвуют семь исполнительских *категорий*:

1. «Филиппок» - дети от 7 до 8 лет.
 2. «Детство-1» – дети от 8 до 10 лет.
 3. «Детство-2» – дети от 10 до 12 лет.
 4. «Отрочество» – подростки от 13 до 15 лет.
 5. «Юность» – юноши и девушки от 16 до 18 лет.
 6. «Семейный ансамбль» – члены семей или родственники с детьми всех возрастов.
 7. **Групповое разновозрастное исполнение** (литературная композиция, литературный ансамбль, литературный театр, экспериментальная номинация *ведение массовых мероприятий*).
- «Учитель-ученик (и)». Включает в себя дуэт (ансамбль). Внеконкурсная номинация .

Номинации

Нижеприведённые номинации *по жанрам сценического воплощения и репертуарные* распространяются на *все исполнительские категории*.

Номинации по жанрам сценического воплощения:

1. Моно-спектакль
2. Литературный дуэт, групповое исполнение
3. Мини-спектакль
4. Литературная композиция
5. Литературный спектакль
6. **Конференс и ведение массовых мероприятий** (экспериментальная номинация).

Примечание: индивидуальное исполнение остаётся за рамками номинаций, как основополагающий вариант сценического воплощения художественного чтения

Номинации по литературным жанрам .

- 1/6. Юмор
- 2/7. Сатира
- 3/8. Публицистика
- 4/9. Записки, дневники, мемуары.
- 5/10. Эпистолярный жанр.

Репертуарные номинации.

- 1/11. Искусству звучащего слова – 100 лет – очерково-профессиональная литература о корифеях нашего искусства
- 2/12. Великие имена русской культуры
- 3/13. Героические страницы истории русского народа - стихи, проза, очерковая литература о Великой Отечественной войне 1941-45 г.г.; о войне 1812 г. с Наполеоном.
- 4/14. Москва, люблю тебя как сын...
- 5/15. Вечные духовные ценности

6/16. Мой дом – Отчизна

7/17. Мой дом – Семья

8/18. Человек крупным планом

9/19. Молодость мира - очерковая литература, эссе (литературные портреты современной молодёжи, а также возможны произведения прошлых лет)

10/20. Сквозь тернии – к звёздам! - художественная проза и поэзия, очерковая литература, эссе о достижениях нашего космоса (к 50-летию со дня первого полёта в Космос Юрия Гагарина)

11/21. Истоки и Корни

12/22. Мой Пушкин

13/23. Разноцветный мир детства

15/24. Книги-юбиляры.

VII. Порядок подачи заявки для участников.

Общая заявка на первый тур, заверенная координатором округа и печатью учреждения, подаётся в количестве 2 (двух) экземпляров не позднее, чем за две недели до указанных сроков и с электронной версией. На прослушивание приносится уточнённый вариант общей заявки в количестве 8 экземпляров, каждый коллектив отдельно, с юридически правильным названием коллектива и учреждения, полностью заполненные, в печатной форме листа А-4; и по электронной почте. E-mail:a@art-edu.ru. Образец заявки даётся в приложении.

Заявки на литературные композиции и спектакли **свыше 12 минут** представляются в видеозаписи, а *литературный материал присылается по электронной почте за три недели до начала слушаний.*

Внимание! *Литературный материал компилятивного характера любого формата* (сценарий, композиция, тематическая подборка, цикл произведений одного автора) является **обязательным приложением к заявке на участие в конкурсе** (включая заблаговременную его пересылку по e-mail).

VIII. Критерии оценок жюри

Художественная значимость литературного материала и его соответствие возрасту и индивидуальности исполнителя .

Дикционная культура; соблюдение законов орфоэпии; логика речи.

Исполнительское мастерство: осознание исполнителем сверхзадачи и следование ей, умение вести мысль к перспективе

Точность и яркость донесения авторской мысли.

Точность и эффективность общения.

Сценическая культура (одежда, манеры, внутренняя собранность)

Стройность режиссёрского решения, предложенной темы, его целостность – при рассмотрении конкурсных работ на основе компилятивного литературного материала или произведения, подвергнутого режиссёрской (исполнительской) обработке.

Жюри конкурса.

В состав жюри входят профессиональные артисты и режиссёры, преподаватели искусства звучащего слова (художественного чтения), писатели и поэты, представители читающей общественности.

Обсуждение программы слушаний жюри происходит открыто (исключения возможны).

В предконкурсные периоды члены жюри работают в творческой лаборатории конкурса (см. раздел «Творческая лаборатория»).

IX. Награждение участников конкурса.

9.1. В соответствии с решением жюри городского конкурса чтецов – школьников, учащихся системы ПО, учителей и семейных ансамблей «Открытая книга. Послушайте!» участникам присуждаются:

Гран-при городского конкурса чтецов «Открытая книга. Послушайте
Главный приз Департамента образования города Москвы для детских творческих коллективов категории «Класс»;

Приз «Девочка на шаре» для детских творческих коллективов категории «Развитие»;

Звание «Лауреат фестиваля» – пять участников в каждой номинации каждой исполнительской категории;

Звание «Дипломант фестиваля» – десять участников в каждой номинации каждой исполнительской категории;

Звание «Участник фестиваля» - десяти участникам каждой номинации каждой исполнительской категории.

Участником считается один исполнитель или один коллектив.

Творческая лаборатория конкурса

Стационарно-выездные консультации - в предконкурсные периоды члены городского жюри оказывают консультации по репертуару и особенностям его исполнения. Стационарные -- по предварительной (за неделю) записи; выездные – по предварительным заявкам за месяц.

-посещают по согласованию с кураторами конкурсы чтецов на разных его стадиях;
-в период окружных конкурсов в каждый округ (по возможности) направляется постоянный представитель городского жюри;

-оказывают консультации *перед последующими турами.*

Семинары-встречи для окружных кураторов по вопросам организации и проведения конкурса, по обмену опытом работы; для учителей, руководителей коллективов и учащихся – мастер-классы деятелей литературы и искусства.

28.09.2010 г., вт., 11.00, Театральный зал Дворца.

23.11.10, ср., в 13.00 Итоги школьного этапа конкурса.

12.01.11, ср., в 13.00 - итоги окружного этапа и готовность к участию в городском конкурсе и его мероприятиях. Опыт подготовки в системе профобразования.

23.03.11, ср., в 13.00 - итоги городского конкурса. Обмен мнениями.

30.03.11, ср., 13.00 -- педагогический конкурс-семинар « Педагогические технологии в искусстве звучащего слова»

Апрель - май - Обмен опытом. Итоги и перспективы работы по конкурсу.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право по производственным обстоятельствам менять сроки, указанные в Положении.

Афиша мероприятий конкурса

Цикл юбилейных выступлений в музеях и библиотеках города лауреатов и дипломантов предыдущих конкурсов чтецов «Юные таланты- музеям и библиотекам города» (по графику).

30.01.11, вск., 15.00 – Торжественное открытие **конкурса, Москва, Отчизна»;** слушания **туров** с 1 февраля по 21 марта 2011 г. по графику.

Гала-концерт лауреатов и награждение - 17 апреля 2011г. 15.00, в Малом зале МГДД(Ю)Т.

26.05.11, чт., 18.00-- Литературный праздник **«Пушкинский день читающей Москвы. Чтобы в России Пушкин длился...»** - Пушкинская площадь, у памятника Поэту.

=====

Приложение 1.

Образец заявки.

В оргкомитет городского конкурса чтецов – школьников, учащихся системы профобразования, учителей и семейных ансамблей «Открытая книга. Послушайте!» по жанру «Художественное чтение» XII фестиваля детского и юношеского творчества «Юные таланты Московии»

Заявка.

По результатам конкурса чтецов округ (административная принадлежность) выдвинул на первый тур городского этапа (дата) следующих конкурсантов.

ФИО участника в алфавитном порядке, контактный телефон	Класс, школа, возраст.	Номинация	Автор и название произведения, длительность чистого исполнения.	ФИО педагога	Замечания и рекомендации городского жюри

Руководитель коллектива (подпись)

Директор учреждения (подпись)

Окружной куратор (подпись)

Приложение 2.

Рекомендуемые темы для конкурсного репертуара

Памятные исторические даты 2010-2011

Международный год сближения культур 2010(ЮНЕСКО)

Международный год лесов 2011 (ЮНЕСКО)

Международный год А.П. Чехова 2010 (ЮНЕСКО)

Год Франции в России и России во Франции(2010)

Год Италии в России и России в Италии (2011)

Год учителя 2010 (Россия)

Год Российской космонавтики (50-летие первого полёта человека в космос)

Год ученого и писателя Михаила Ломоносова (Россия)

1000-летие древнейшего русского города Ярославля

200-летие Отечественной войны 1812 года

20-летие фестиваля «Юные таланты Московии»

185 лет со дня восстания декабристов

150-летие отмены крепостного права в России

630 лет со дня Куликовской битвы

500-летие со дня рождения первопечатника Ивана Федорова, заложившего основы книгопечатания в России ,Беларуси, Украине (1510-1583 гг.) (Россия, Украина, Беларусь под эгидой ЮНЕСКО)

100-летие искусства звучащего слова (по предложению Московской Государственной Филармонии)

150-летие со дня смерти писателя Тараса Шевченко (ЮНЕСКО)

Юбилей отечественных писателей.

7 сентября 140 лет со дня рождения писателя Александра Ивановича Куприна (1870-1938)

3 октября 115 лет со дня рождения писателя Сергея Александровича Есенина (1895-1925)

13 октября 130 лет со дня рождения поэта Саши Черного (Александра Михайловича Гликберга) (1880-1932)

22 октября 140 лет со дня рождения писателя Ивана Алексеевича Бунина (1870- 1953)

26 октября 130 лет со дня рождения писателя Андрея Белого (Бориса Николаевича Бугаева) (1880-1934)

9 ноября 125 лет со дня рождения писателя Велимира Хлебникова (Виктора Владимировича Хлебникова)(1885-1922)

15 ноября 95 лет со дня рождения писателя и поэта Константина Михайловича Симонова (1915-1979)

27 ноября 170 лет со дня рождения писателя Алексея Николаевича Апухтина (1840- 1893)

28 ноября 130 лет со дня рождения писателя Александра Александровича Блока (1880-1921)

- 4 декабря 185 лет со дня рождения поэта Алексея Николаевича Плещеева (1825- 1893)
- 5 декабря 190 лет со дня рождения поэта Афанасия Афанасьевича Фета (1820- 1892)
- 12 декабря 105 лет со дня рождения писателя Василия Семёновича Гроссмана (1905- 1964)
- 3 января 75 лет со дня рождения поэта Николая Михайловича Рубцова (1936-1971)
- 12 января 105 лет со дня рождения писателя Даниила Ивановича Хармса (Ювачева) (1906-1942)
- 13 января 80 лет со дня рождения писателя Аркадия Александровича Вайнера (1931)
- 14 января 100 лет со дня рождения писателя Анатолия Наумовича Рыбакова (1911- 1998)
- 15 января 185 лет со дня рождения писателя, публициста Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина (1826-1889)
- 15 января 105 лет со дня рождения детского писателя Георгия Станиславовича Дитриха (1906-1943)
- 4 февраля 180 лет со дня рождения писателя Николая Семёновича Лескова (1831- 1895)
- 15 февраля 105 лет со дня рождения татарского поэта Мусы Мустафовича Джалиля (1906-1944)
- 5 февраля 175 лет со дня рождения критика, публициста Николая Александровича Добролюбова (1836-1861)
- 17 февраля 105 лет со дня рождения детского поэта Агнии Львовны Барто (1906- 1944)
- 15 апреля 125 лет со дня рождения поэта Николая Степановича Гумилёва (1886- 1921)
- 15 апреля 85 лет со дня рождения русской детской писательницы Эммы Эфраимовны Мошковой (1926-1981)
- 15 мая 120 лет со дня рождения писателя Михаила Афанасьевича Булгакова (1891- 1940)
- 23 мая 95 лет со дня рождения детской писательницы Сусанны Михайловны Георгиевской (1916-1974)
- 30 мая 200 лет со дня рождения русского литературного критика Виссариона Григорьевича Белинского (1811-1848)

Юбилей зарубежных писателей.

- 1 сентября 135 лет со дня рождения американского писателя Эдгара Райза Берроуза (1875-1950)
- 5 сентября 125 лет со дня рождения английской писательницы Агаты Кристи (1890-1976)
- 23 октября 90 лет со дня рождения итальянского писателя Джанни Родари (1920-1980)
- 30 ноября 175 лет со дня рождения американского писателя Марка Твена (1835-1810)
- 13 декабря 290 лет со дня рождения итальянского драматурга Карло Гоцци (1770-1806)

- 30 декабря 145 лет со дня рождения английского писателя Джозефа Редьярда Киплинга (1865-1936)
- 12 января 135 лет со дня рождения американского писателя Джека Лондона (1876-1916)
- 24 января 235 лет со Дня рождения немецкого писателя Эрнста Теодора Амадея Гофмана (1776-1822)
- 13 февраля 130 лет со дня рождения английской детской писательницы Элинор Фарджон (1881-1956)
- 17 февраля 155 лет со дня рождения французского писателя Жозефа Рони (старшего) (1856-1940)
- 5 мая 165 лет со дня рождения польского писателя Генриха Сенкевича (1846-1916)
- 12 мая 90 лет со дня рождения канадского писателя Фарли Моуэта (1921)
- 15 мая 155 лет со дня рождения американского писателя-сказочника Франка Лаймена Баума (1856-1919)
- 20 мая 100 лет со дня рождения нидерландской детской писательницы Анни М.Х.Шмидт (1911-1995)

Книги-юбиляры 2010.

- 840 лет – «Песнь о Роланде» – французский героический эпос (1170)
- 395 лет – «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» М.Сервантеса (1615 – окончательная редакция.)
- 225 лет – журнал «Детское чтение для сердца и разума» (1785) Н.И.Новикова
- 190 лет – «Руслан и Людмила» А.С.Пушкина (1820)
- 185 лет – «Борис Годунов» А.С.Пушкина (1825)
- 170 лет – «Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтова (1840)
- 170 лет – «Мцыри» М.Ю.Лермонтова (1840)
- 170 лет – «Двадцать лет спустя» А.Дюма (1845)
- 170 лет – «Королева Марго» А.Дюма (1845)
- 165 лет – «Бедные люди» Ф.М.Достоевского (1845)
- 160 лет – «Жизнь Дэвида Копперфильда, рассказанная им самим» Ч.Диккенса (1850)
- 155 лет – «Севастопольские рассказы» Л.Н.Толстого (1855)
- 145 лет – «Алиса в стране чудес» Л.Кэрролла (1865)
- 140 лет – «20 000 лье под водой» Ж.Верна (1870)
- 140 лет – «Дедушка Мазай и зайцы» Н.А.Некрасова (1870)
- 135 лет – «Таинственный остров» Ж.Верна (1875)

- 135 лет – «Новая азбука» Л.Н.Толстого (1875)
- 130 лет – «Братья Карамазовы» Ф.М.Достоевского (1880)
- 105 лет – «Поединок» А.И.Куприна (1905)
- 85 лет – «Голова профессора Доуэля» А.Беляева (1925)
- 85 лет – газета «Пионерская правда» (1925)
- 80 лет – «Школа» А.Гайдара (1930)
- 75 лет – «Военная тайна» А.Гайдара (1935)
- 75 лет – «Судьба барабанщика» А.Гайдара (1935)
- 75 лет – «Дядя Стёпа» С.В.Михалкова (1935)
- 70 лет – «Тихий Дон» М.А.Шолохова (1940)
- 70 лет – «Тимур и его команда» А.Гайдара (1940)
- 65 лет – «Василий Тёркин» А.Т.Твардовского (1945)
- 65 лет – «Четвёртая высота» Е.Ильиной (1945)
- 65 лет – «Туманность Андромеды» И.Ефремова (1945)
- 65 лет – «Пеппи Длинный чулок» А.Линдгрэн (1945)
- 55 лет – «Васёк Трубачёв и его товарищи» В.Осеевой (1955)
- 50 лет – «Приключения Кроша» А.Рыбакова (1960)
- 45 лет – «Понедельник начинается в субботу» А. и Б.Стругацких (1965)
- 40 лет – «После сказки» («Белый пароход») Ч.Айтматова (1970)
- 40 лет – «Книга будущих командиров» А.Митяева (1970)
- 35 лет – «Недопёсок» Ю.Ковалёва (1975)
- 35 лет – «Третий в пятом ряду» А.Алексина (1975)
- 30 лет – «Колыбельная для брата» В.Крапивина (1980)
- 20 лет – Сборник «Ку-ка-ре-ку» литературного объединения «Чёрная курица» (1990)

Книги-юбиляры 2011.

- 690 лет - А.Данте «Божественная комедия» (1321)
- 285 лет- Дж.Свифт «Путешествия Гулливера» (1726)
- 230 лет- Д.И.Фонвизин «Недоросль» (1781)
- 220 лет -Р.Э.Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (1791)

175 лет- А.С.Пушкин «Капитанская дочка» (1836)

190 лет- А.С.Пушкин «Кавказский пленник» (1821)

180 лет-А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (1831)

180 лет – Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831)

185 лет - Первый русский перевод сказок братьев Гримм (1826)

185 лет – Дж. Фенимор Купер “Последний из могикиан” (1826)

170 лет – Дж. Фенимор Купер “Зверобой, или первая тропа войны” (1841)

165 лет- А.Дюма «Граф Монте-Кристо» (1846)

160 лет - Г.Мелвилл «Моби Дик, или Белый Кит» (1851)

155 лет - Ч.Диккенс «Крошка Доррит»(1856)

155 лет- С.Т.Аксаков «Семейные хроники» »(1856)

150 лет – Н.А. Некрасов “Крестьянские дети” (1861)

145 лет- Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» (1866)

145 лет- Майн Рид «Всадник без головы» (1866)

140 лет – Л. Кэрролл «Алиса в Зазеркалье» (1871)

135 лет -Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»(1876)

135 лет -М.Твен «Приключения Тома Сойера» (1876)

125 лет- М.Е.Салтыков-Щедрин «Сказки» (1886)

120 лет- А. Конан-Дойл «Приключения Шерлока Холмса» (1891)

85 лет – К.И. Чуковский “Федорино горе”, “Чудо-дерево”, “Путаница”, “Телефон” (1926)

85 лет - А. Милн “Винни-Пух” (1926)

85 лет- А.С.Грин «Бегущая по волнам» (1926)

85 лет -М.А.Шолохов «Донские рассказы» (1926)

80 лет - И.Ильф и Е.Петров «Золотой теленок» (1931)

75 лет – С.В. Михалков “Дядя Стёпа” (1936)

70 лет – А.П. Гайдар “Тимур и его команда”, «Клятва Тимура» (1941)

70 лет – Л. Пантелеев “Честное слово” (1941)

65 лет – Е. Ильина “Четвёртая высота” (1946)

65 лет – А. Линдгрэн “Знаменитый сыщик Калле Блюмквист” (1946)

60 лет – Н.Н. Носов “Витя Малеев в школе и дома” (1951)
60 лет- Дж. Родари “Приключения Чиполлино” (1951)
60 лет- Д.Сэлинджер «Над пропастью во ржи» (1951)
55 лет – Я.Л. Аким “Неумейка” (1956)
55 лет – Дж. Даррел «Моя семья и другие звери» (1956)
50 лет – В.Ю. Драгунский “Он живой и светится” (1961)
50 лет – Н.Н. Носов “Приключения Толи Клюквина” (1961)
45 лет – Б.В. Заходер “Товарищам детям” (1966)
45 лет – Н.И. Сладков“Подводная газета” (1966)
35 лет- В.Г.Распутин «Прощание с Матёрой»(1976)
35 лет- В.П.Астафьев «Царь-рыба»(1976)
35 лет- Н.Тропольский «Белый Бим чёрное ухо»(1976)
30 лет- А.Линдгрэн «Рони,дочь разбойника» (1981)

Руководство конкурсом:

Зав. Центром художественного образования

*Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества – Алёшина М.С.,
контактные т.т.: 939-82-58; 939-89-58*

Куратор городского конкурса чтецов – школьников, учащихся системы ПО, учителей и семейных ансамблей «Открытая книга. Послушайте!»

Силантьева С.А.

контактный тел.: 939-8976, 8-916-8026427; e-mail: silansvet@mail.ru

Сайт фестиваля «Юные таланты Московии»

(художественно-эстетическое направление)

www.moskoviafest.ru