

РЕФЕРАТ

«Новые тенденции в вышивке художественной гладью»

Картина «Осенний пейзаж»,
Художественная гладь.

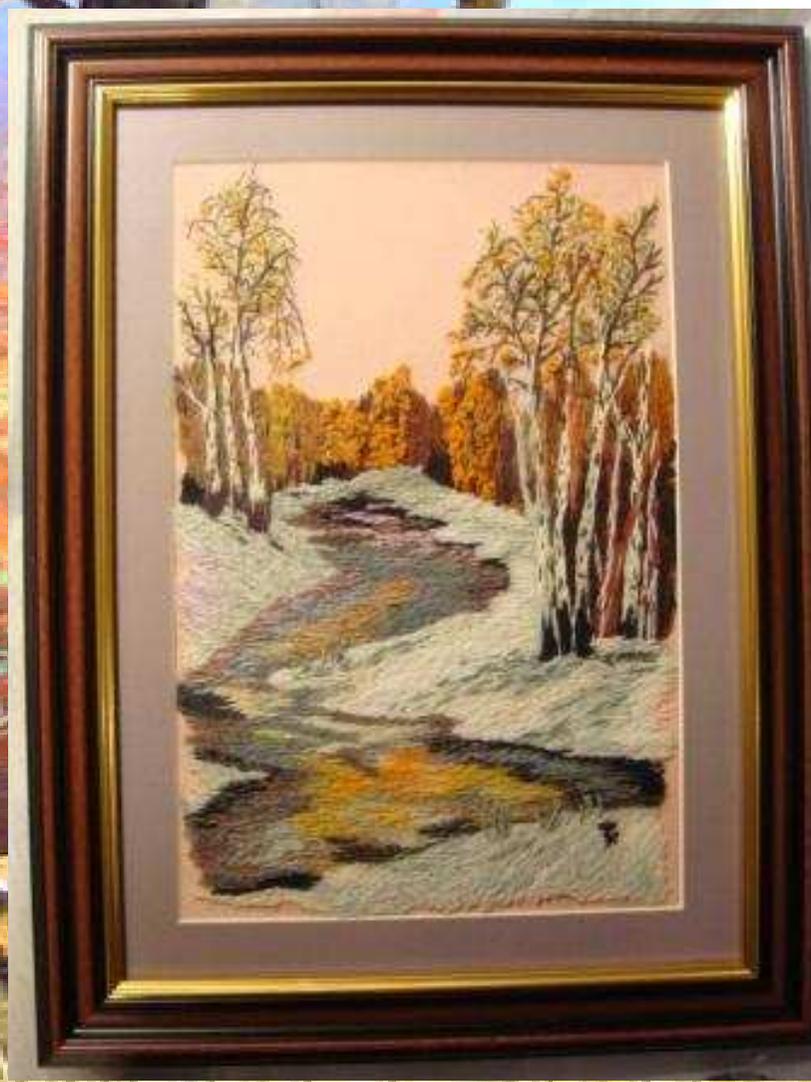
Автор проекта:
Платонова Евгения Игоревна
Ученица 7 «А» класса
ГБОУ СОШ № 851
ЮАО
Домашний адрес:
Чертановская ул., дом 11, к.1, кв. 28.
тел. 312-69-53

Руководитель проекта: Л.Н.Соколова

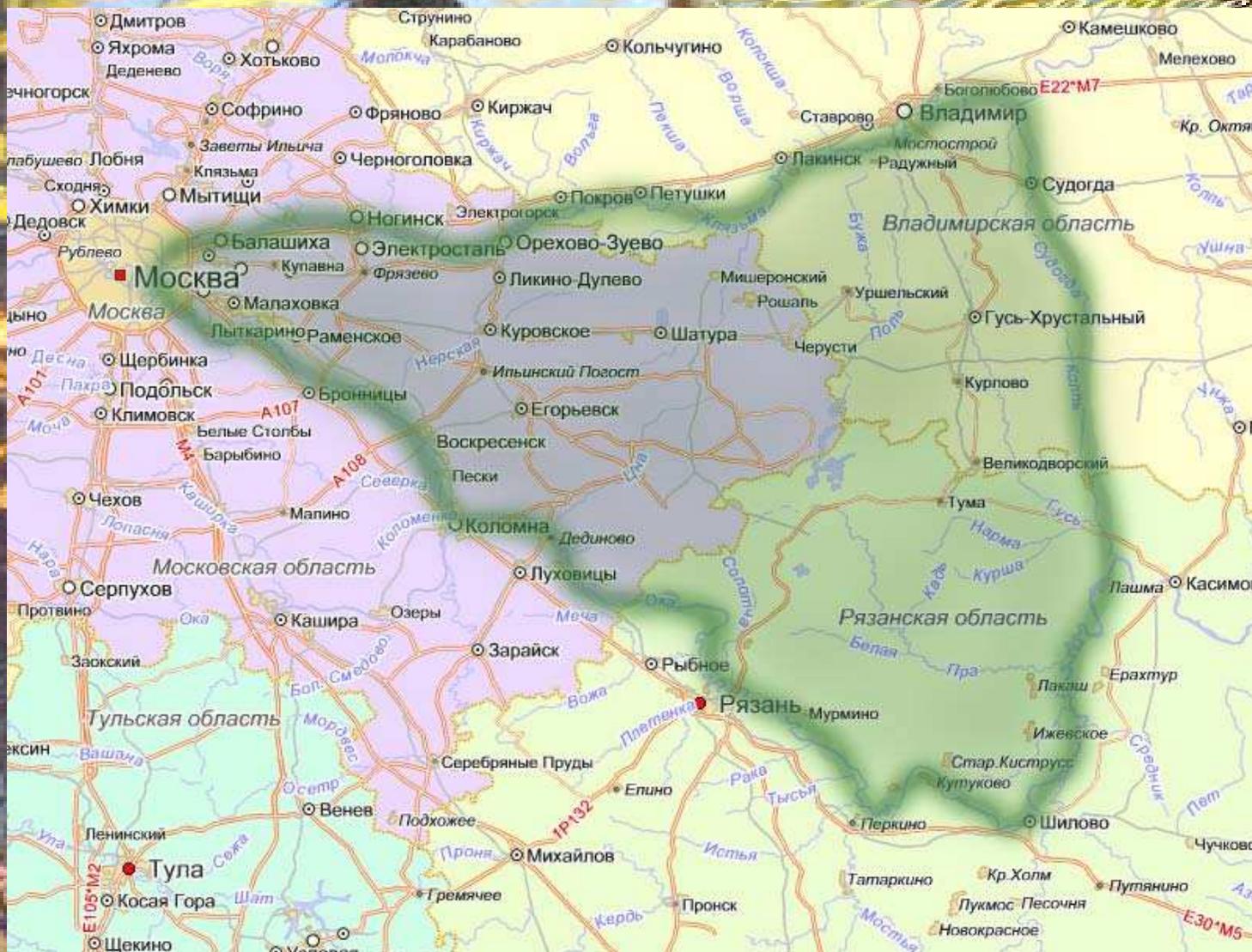
WWW.ART-PORTRETS.RU

Москва
2010

Изделие в готовом виде

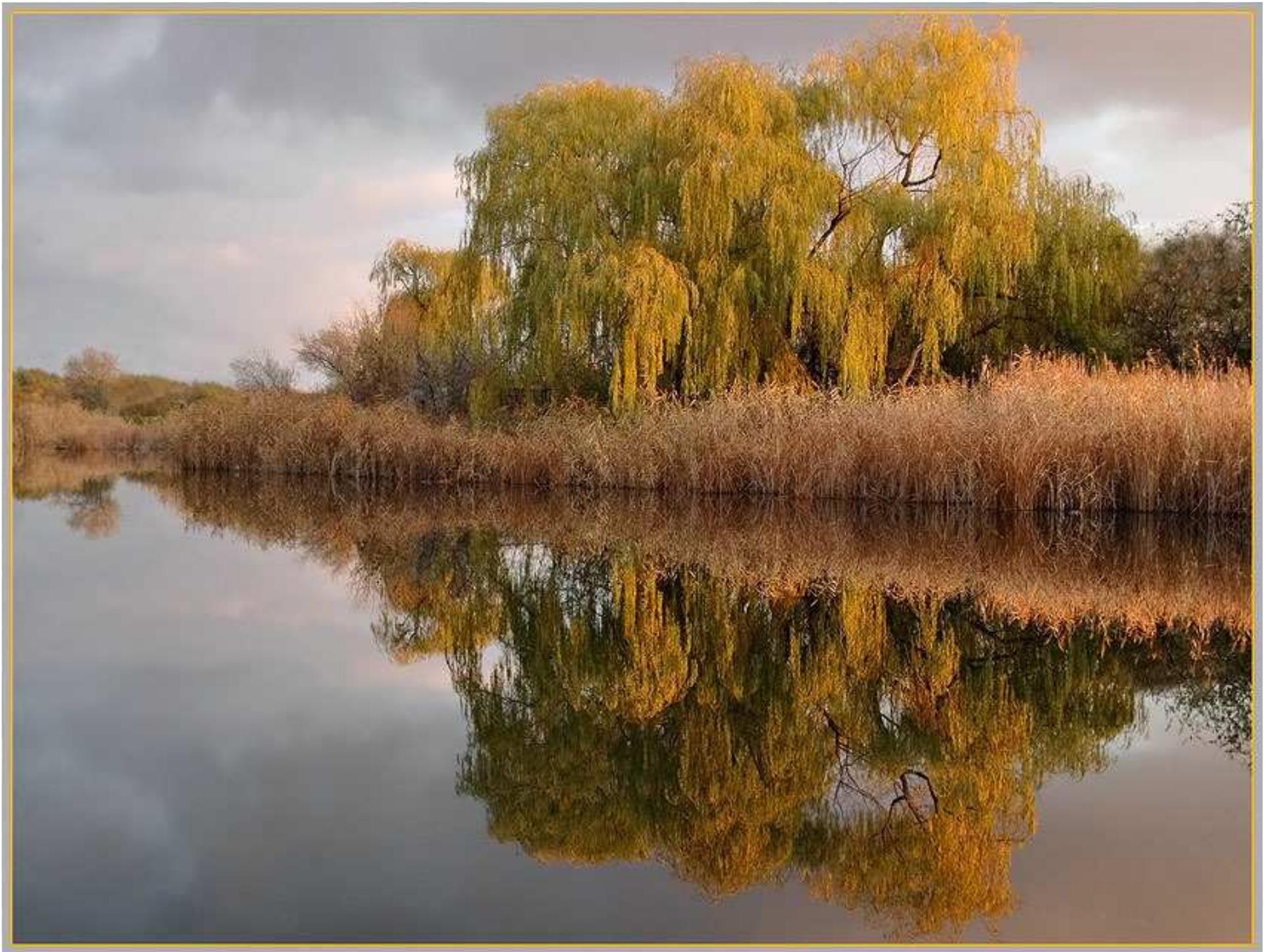


Картина «Осенний пейзаж»
Художественная гладь.



WWW.ART-PORTRETS.RU

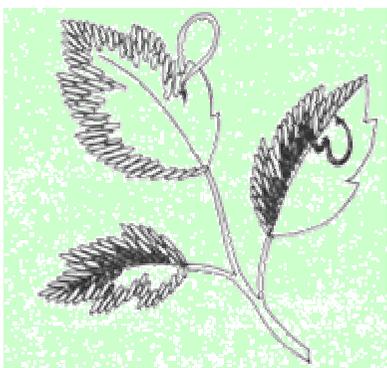






(c) Artem Polygin

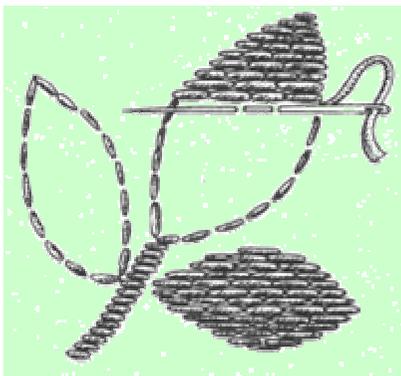




Художественная цветная гладь

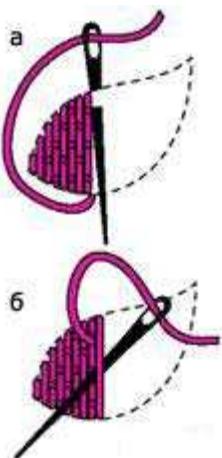
Выполняется цветными блестящими нитками. Наиболее эффектный вариант вышивки художественной гладью — шелком. Отличие ее от белой глади в том, что стежки делаются не прямые, а косые. Эта вышивка выполняется без настила, не высокой, а плоской (двусторонней) гладью.

Если вышиваемая форма большого размера, то не следует делать слишком длинных стежков. Лучше смотрятся короткие стежки, выполненные сначала одним цветом, а затем другим, более светлым или темным, в зависимости от рисунка. Для того чтобы не было резкого перехода от одного цвета к другому, иглу рекомендуется вкалывать между стежками, а не в сделанный ранее стежок.



Русская гладь

Выполняется стежками величиной от 5 до 7 мм по прямой нитке (вертикальной или горизонтальной) с пропуском в 2—3 нити между ними. Стежки должны плотно прилегать друг к другу.

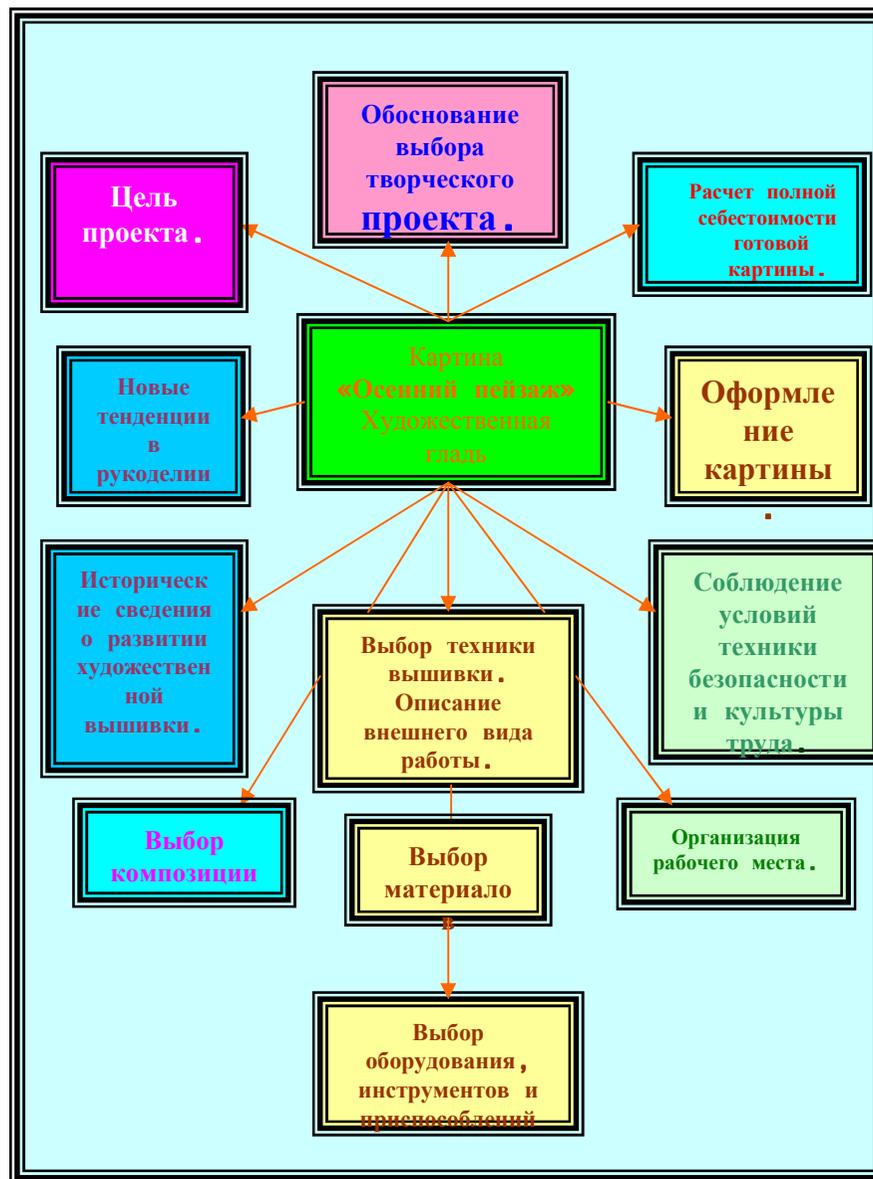


Гладь вприкреп

Элемент этого шва состоит из одного длинного стега и нескольких закрепляющих его и поперечных стежков. Первый стежок получается за счет того, что игла проходит выше рабочей нитки, как в цепочечном или петельчатом шве. Следующие стежки обвивают длинный стег слева направо и захватывают под ним небольшие участки ткани.

Вышивка шерстяными нитками начинается и заканчивается, так же как и при вышивке крестом: в прикреп, вперед иголку или петель, (кому как удобно).

Схема выполнения проекта



№	Наименование материала	Кол-во	Цена (руб)	Расход	Стоимость (руб)
1.	Розовая х/б ткань		52,00		8,00
2.	Шерстяные нитки		95,00	.	81руб.70коп.
3.	Нитки-мулине		52 руб		31руб.20коп.
4.	Нитки №40 синтетика	1 катушка	10,00		2руб.40коп.
5.	Нитки х/б штопка	1 моток	23,00		3руб.66коп.
6.	Нитки «Ирис»	1 шт.	16,00		3 руб.
7.	Заказ в багетной мастерской рамочки	1 шт.	0,35x0,25	1 шт.	800,00
8.	фотокарточка	1шт.	2,5	1 шт.	2руб.50коп
ИТОГО:					932руб.46коп.

•1.Расчет полной себестоимости

№	Производственные затраты	Кол-во	Цена (руб)	Стоимость (руб)
1.	Материальные затраты	-	-	932,46
2.	Электроэнергия: влажно-теплова обработка	0,1ч*1=0,1	1кВт=9,0	0,9
3.	Расходы на оплату труда	41,6х40,35= =1 678,56	1ч=41,6	1 678,56
		ИТОГО:	2 620,00 руб.	

Итак, полный расчет себестоимости вышитой картины показывает, что изготовление своими руками дает экономию **в 3 605,00** рублей.

Маркетинговое исследование

Название магазинов				
Глобал-Сити м. Южная	«Иголочка» м.Нагатинская	Галантерей м.Чертановская	Галантерейя ост. «Оптика»	Моя картина
Стоимость в рублях				
8 800,00	6 200,00	4 600,00	5 300,00	<u>2 620,00</u>
<p>Средняя стоимость картины – $(8\ 800 + 6\ 200 + 4\ 600 + 5\ 300) : 4 = 6\ 225,00$</p> <p>$6\ 225,00 - 2\ 620,00 = 3\ 605,00$ руб. - экономия</p>				

Хочется закончить стихами Сергея
Есенина - «Если крикнет рать
святая: «Кинь ты Русь, живи
в раю!» Я скажу: «Не надо
рая, дайте родину мою»