

ТРЯПИЧНЫЕ КУКЛЫ

*«Чем дальше в будущее входим, тем больше прошлым дорожим.
И в старом красоту находим, хоть новому принадлежим».*



Цели и задачи.

- *Цель:*

Приобщение к художественной культуре и историческому наследию народов России

- *Задачи:*

Развитие навыков исследовательской деятельности, индивидуальных творческих способностей, интеллекта, навыков публичных выступлений

Исследовательская работа

- *Работа с литературой*
- *Посещение музеев*
- *Поиск информации в сети Интернет*



Творческая работа



Кукла «Куватка». Одна из древнейших кукол.

Использовалась при обряде «кувады»: таинство рождения ребёнка.

Кукла «Неразлучники»- свадебная кукла. Женское и мужское начало соединено в неразрывное целое. У кукол одна большая рука, чтобы муж и жена шли по жизни рука об руку.



Кукла «Колокольчик»- кукла добрых вестей. Звон колокола оберегал людей от чумы и других страшных болезней.



Куклы «Купавка» и «Крестец»

«Купавка»- изготавливалась на день
Ивана Купалы,
сплавлялась по реке: с ней уплывали
недуги и несчастья.



«Крестец»- использовалась при
священном омовении 19 января.



«Вепская» кукла

До рождения малыша клали в колыбельку, чтобы согреть ее. После рождения она висела над ребенком, охраняя его от порчи.



*Кукла «Пеленашки»
Кукла для младенца или будущего
ребенка. Это образ ребенка.*



*Куклы «Лиходейки» (Лихорадки,
Лихоманки)
Кукла-оберег для отпугивания
приносящих болезни злых духов.*



Кукла «Мировое дерево»

Свадебная кукла-оберег. Рождение новой семьи уподоблялась рождению мирового дерева.

Кукла «Ржанка» (Ржевское счастье, кукла На Счастье)

Одна из древних кукол. Дарится на счастье в доме.



*Кукла «Закрутка»
Игровая кукла. Одна из
популярных в России.*



*Кукла «День-Ночь»
Куклы-обереги жилища:
представляли светлую и
темную стороны жизни.*



Кукла «Семь Я» (Московка)

*Символ материнской
заботы, любви.*

*История куклы уходит во
времена образования
Московского княжества.*



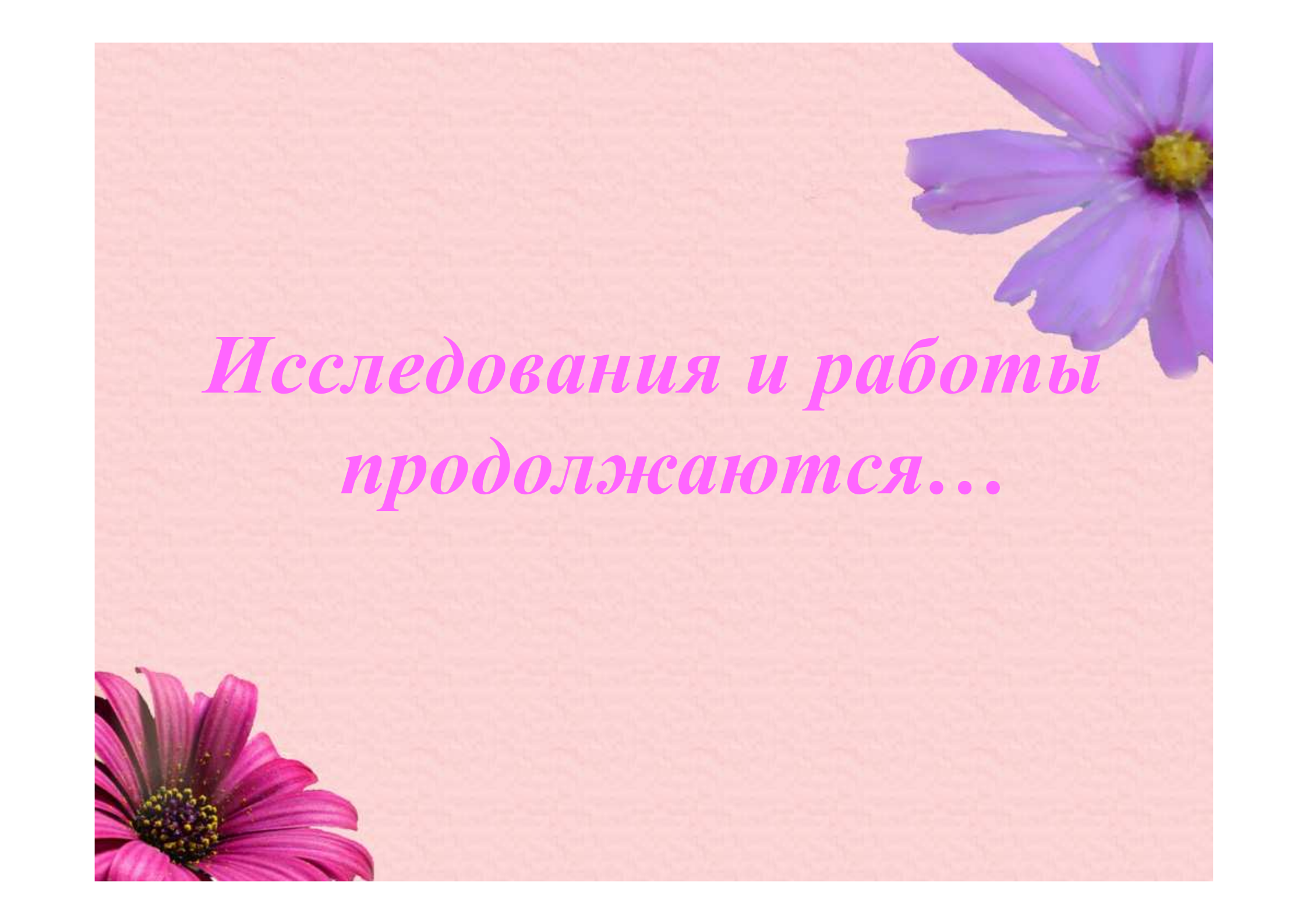
*Кукла «Столбец»
Изготавливалась девушками перед
свадьбой и женщинами для
детей.*



*Кукла из блокадного Ленинграда
Ее сделала ленинградская девочка,
которая ждала с фронта отца.
На руки кукле она привязывала
записки-пожелания о встрече с
близким человеком.*

Другие наши работы



The background is a solid light pink color. In the top right corner, there is a partial view of a light purple flower with a yellow center. In the bottom left corner, there is a partial view of a magenta flower with a yellow center.

*Исследования и работы
продолжаются...*